

迈蒙尼德矛盾的另一种解读

丹尼尔·戴维森

【摘要】中世纪犹太思想家尤其是迈蒙尼德的表面意与内在意之间的矛盾已然成为多数学者的一个核心假设。迈蒙尼德对《迷途指津》的导论作为核心出处常被引用,以支持所谓的中世纪哲学的“秘传”解读。这个导论包含了如何解读《迷途指津》的特别说明。其警告,要留意作者在书中特意建构的矛盾。这些矛盾被那些将迈蒙尼德解读为神秘主义者、怀疑论者的人以及其他此类人用来支持各色解读。多数解读旨在揭示迈蒙尼德对一些神学或哲学教义的“真实信念”,认为其真实信念隐匿在更易被大众接受的正统外衣之下。另一方面,那些认为迈蒙尼德在为其明确捍卫的立场辩护时是诚实的人,则倾向于忽略矛盾,或者将矛盾比作其他哲学家所使用的写作方式来淡化矛盾的特殊性。我在本文中主张,虽然矛盾是迈蒙尼德的秘传技巧的一个重要方面,但与其隐匿的哲学观点并不相干,也并不源自其辩证写作方式。相反,矛盾不过是迈蒙尼德用以解释某些极其晦涩的经文的一种策略。无需将迈蒙尼德的“真实信念”与他使用矛盾所掩盖的东西混淆。这样既能尊重迈蒙尼德自己所谓的使用相互矛盾的讨论来进行秘传式写作,也能从表面意来对待其神学和哲学观点。如此一来,便允许读者以通常用来厘清和解释类似哲学巨著的方式来解读《迷途指津》,从而欣赏其论点的独创性而无需轻视论点的敏锐。

【关键词】迈蒙尼德;秘传式写作;释经;以西结(先知);中世纪宇宙论